

Winter 2001 - KNIGHTS AND ARMOURS

Knights armours, lyric poems, chastity - medieval inspiration for avantgarde fashion .

Extravagant day- and evening wear for an internationally orientated clientèle.

Coat of mail inspired evening dresses and swimwear for the cruising season.

Fake fur in twotone colours, new techniques of impressing and shearing. Luxurious naturally white cashemire.

Splendid applications, especially beautiful on the Fire Dress. Sparkling imprints, strass motifs and golden embroideries. Transparency appears as inserted pleats, applications or completely.

Ritterrüstungen, Minnegesang und Turmfräulein – mittelalterliche Inspirationen für Avantgardemode.

Extravagante Tages- und Abendmode für ein international orientiertes Publikum.

Kettenhemdstyles für spektakuläre Abendkleider und Bademode für die Kreuzfahrtsaison.

Fake Fur in Bicoloroptik, neuartigen Präge- und Schertechniken.

Weißes chinesisches Cashemire des Luxusgenre.

Aufwendige Applikationen, besonders schön die lebendig wirkenden Flammen auf dem Feuerkleid.

Glanz durch Lackprints, Strassmotive und Goldstickereien.

Transparenz in Form von Strukturnetz und transparenten Keil- und Falteneinsätzen.

5 Farb- und Materialthemen:

- Terracottarot + Violettnuancen, Bicolor Fake Fur, Changierendes Glanzdoppelgewebe, Krokoprägung, Meryl Lycrajersey in Velourslederoptik, Samt mit Lackprint, Strick
- Pastellmix aus Hellrosa, Hellpfirsich und Hellviolett, zum Teil mit Naturbraun. Unis und changierende Samte, in Carréeform geschorener Fake Fur
- Jeansblau, Deminprint auf Jersey, Krokoprägung, Tweed, Strick
- Schwarz, Strukturnetz, platziert gestrickte Franseneinsätze, geprägter Fake Fur
- Champagner, Cashemire, Meryl Lycrajersey, seidiger Langhaar Fake Fur